



ARCOBALENO PREFINITO IN LEGNO... COLORATO - EFFETTO CERA

Arcobaleno pre-finished parquet in coloured wood - Wax effect

MASSELLO / SOLID WOOD

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Listoncino 10 m/f 9/10x65/72x400/500	Listone 15 m/f 13/15x80/120x500/1200	TRE DOGHE m/f * 13/15x70/90/120x500/1200
ROVERE OAK	Acquarello	Elegant	•	•	
		Comfort		•	
		Unica			•
ROVERE OAK	Colorato	Elegant	•	•	
		Comfort		•	
		Unica			•
ROVERE OAK	Vintage bianco	Elegant			
		Comfort			
		Unica	•	•	•
ROVERE OAK	Alluminio	Elegant	•	•	
		Comfort			
		Unica			
ROVERE OAK	Rame	Elegant	•	•	
		Comfort			
		Unica			

• disponibile/available

* Pavimentazione realizzata in tre larghezze fornite nelle seguenti percentuali:
* Materials are supplied in three widths as follows:

mm. 120	44%
mm. 90	32%
mm. 70	24%

Fondo impermeabilizzante su retro o 3,00 netti al mq.
Rear waterproof background o 3,00 net per m².



ARCOBALENO

finitura / finish

ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Colore decapé). La superficie spazzolata del listone é prima colorata poi "ripulita". Con questa tecnica di lavorazione artigianale il colore rimane prevalentemente nelle fibre e nelle venature del legno. Il risultato é un pavimento di aspetto naturale ed elegante.</p> <p>Colorati (Colore pieno). La superficie spazzolata del listone, colorata e poi ricoperta da più strati di trattamento ad effetto cera, si presenta d'aspetto piuttosto uniforme e compatto, lasciando comunque intravedere la venatura del legno.</p> <p>Vintage (Colore sfumato): la superficie del listone è prima colorata poi "stracciata" e spazzolata più volte a mano, trattamento finale ad effetto cera.</p> <p>La lavorazione artigianale conferisce al pavimento un "sapore" che rievoca storie di un passato ricco di... glamour. Visionare prove "CATAS" a pagina 43/44.</p>
Essenze disponibili	Rovere
Colori disponibili	Vintage bianco, Bianco, Rosso, Melone, Giallo, Verde Prato, Smeraldo, Azzurro, Grigio, Rosa, Nero, Rame, Alluminio
ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Decapé colours). The brushed surface of the strips is first painted then "cleaned". This special technique of our craftsmen allows the colour to settle only in the fibre and grain of the wood. The result is flooring with a natural and elegant appearance.</p> <p>Colorati (Plain colours). The brushed surface of the strips, painted and then covered with many layers of wax-effect treatment, appears to be uniform and compact, allowing the wood grain to show through.</p> <p>Vintage (Shaded colour): the surface of the wood is coloured, then rubbed and hand brushed several times, the final treatment producing a waxed effect. This artisan process lends the floor a "flavour" which evokes reminiscences of a rich and glamorous past. See "CATAS" proofs pag. 43/44.</p>
Wood	Oak
Available Colours	White Vintage, White, Red, Melon, Yellow, Grass Green, Emerald, Sky-Blue, Grey, Pink, Black, Copper, Aluminium

Descrizione delle selezioni selection methods

<p>Normativa Uni: "classe libera"</p>	<p>Elegant: tavole con venatura diritta, ondulata, obliqua e fiamma tornante. Eventuale presenza di nodini sani.</p> <p>Comfort: tavole con nodi, piccole strappature, sfumature di colore caratteristiche della specie, eventuali stuccature in tinta (solo nella Quercia), possibili piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Eventuale presenza di piccoli fori.</p> <p>Unica: tavole con venatura diritta, ondulata, ed irregolare. Presenza di nodi, stuccature in tinta, piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Tollerata la presenza di limitati spicchi di alburo e piccoli fori.</p>
<p>Uni regulation: "free class"</p>	<p>Elegant: boards with straight, undulated and oblique grains, irregular flame, possible presence of small sound knots.</p> <p>Comfort: boards with knots, small cracks, typical wood hues, possible filling in the same colour (for Oak only), possible small marks and slight colour tone differences. Possible presence of small holes.</p> <p>Unica: boards with straight, undulated and irregular grain. Possible presence of knots, filling in the same colour, small marks and slight colour tone differences. The limited presence of sapwood segments and small holes is tolerated.</p>

Descrizione formati size description

Listoncino m/f Listoncino m/f	sp. mm. 9/10 thickness mm. 9/10	larghezza width	mm. 65/72 mm. 65/72	lunghezza length	mm. 400/500 (a correre) mm. 400/500 (random)
Listone m/f Listone m/f	sp. mm. 13/15 thickness mm. 13/15	larghezza width	mm. 80/120 mm. 80/120	lunghezza length	mm. 500/1200 (a correre) mm. 500/1200 (random)
Listone "Tre doghe" m/f	sp. mm. 13/15	larghezza	mm. 120 44% mm. 90 32% mm. 70 24%	lunghezza	mm. 500/1200 (a correre)
Listone "Tre doghe" m/f	thickness mm. 13/15	width		length	mm. 500/1200 (random)

ARCOBALENO

Note particolari specific notes

Le collezioni "Arcobaleno" sono fornite esclusivamente con lunghezze assortite per posa "a correre". In particolare, il formato "Tre doghe", in tutte le finiture, è sempre fornito con lunghezze assortite per posa "a correre" ed in tre larghezze (120/90/70 nelle seguenti percentuali 44%-32%-24%) per riprodurre geometrie di posa che conferiscono alla pavimentazione un aspetto particolarmente retrò. Trattandosi di collezioni artigianali, eventuali differenze di tono e/o colore, anche rispetto alla campionatura ricevuta, sono da intendersi caratteristiche del prodotto e non difetti.

"Arcobaleno" collections are supplied exclusively in various lengths for a running laying. Particularly "Tre Doghe" size, in all kind of finishings, is always supplied in various lengths for a continuous running laying and is available in three widths (120/90/70, following percentages 44%-32%-24%) allowing us to reproduce geometrical figures that add a particular retro effect to the flooring. As this is an handcrafted flooring, any differences in shade and/or colour (also with regard to samples received) are to be considered a characteristic of the product and not a defect.

Manutenzione maintenance

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro. Per la manutenzione straordinaria si consiglia di consultare la tabella prodotti accessori e di contattare il nostro ufficio tecnico che fornirà indicazioni specifiche in merito, soprattutto in base al tipo di utilizzo del pavimento in legno (abitazioni, locali pubblici ecc.).

For regular cleaning using a vacuum with a neutral, non-abrasive detergent. For periodic waxing we suggest you to see the accessory products data and contact our technical office for further assistance regarding also the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).

ARCOBALENO PREFINITO IN LEGNO... COLORATO - EFFETTO CERA

Arcobaleno pre-finished parquet in coloured wood - Wax effect

2 STRATI / 2 LAYERS (Top Layer mm. 4,00)

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Listoncino 10 m/f 10x65/72x420/500		
ROVERE OAK	Acquarello	Elegant			
		Comfort			
		Unica	•		
ROVERE OAK	Colorato	Elegant			
		Comfort			
		Unica	•		
ROVERE OAK	Vintage bianco	Elegant			
		Comfort			
		Unica	•		
ROVERE OAK	Alluminio	Elegant	•		
		Comfort			
		Unica			
ROVERE OAK	Rame	Elegant	•		
		Comfort			
		Unica			

Battiscopa "becco di civetta" Arcobaleno

skirting board

essenze woods	finitura finish	MASSELLO mm. 75x10 SOLID WOOD mm. 75x10	MASSELLO mm. 75x13 o/m. SOLID WOOD mm. 75x13 o/m.	IMPIALLACCIATO mm. 80x10 VENEERING mm. 80x10
ROVERE - OAK	Acquarello	•	•	•
ROVERE - OAK	Colorato	•	•	•
ROVERE - OAK	Vintage Bianco	•	•	•
ROVERE - OAK	Alluminio	•	•	•
ROVERE - OAK	Rame	•	•	•

• disponibile/available



ARCOBALENO

finitura / finish

ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Colore decapé). La superficie spazzolata del listone é prima colorata poi "ripulita". Con questa tecnica di lavorazione artigianale il colore rimane prevalentemente nelle fibre e nelle venature del legno. Il risultato é un pavimento di aspetto naturale ed elegante.</p> <p>Colorati (Colore pieno). La superficie spazzolata del listone, colorata e poi ricoperta da più strati di trattamento ad effetto cera, si presenta d'aspetto piuttosto uniforme e compatto, lasciando comunque intravedere la venatura del legno.</p> <p>Vintage (Colore sfumato): la superficie del listone è prima colorata poi "stracciata" e spazzolata più volte a mano, trattamento finale ad effetto cera.</p> <p>La lavorazione artigianale conferisce al pavimento un "sapore" che rievoca storie di un passato ricco di... glamour. Visionare prove "CATAS" a pagina 43/44.</p>
Essenze disponibili	Rovere
Colori disponibili	Vintage bianco, Bianco, Rosso, Melone, Giallo, Verde Prato, Smeraldo, Azzurro, Grigio, Rosa, Nero, Rame, Alluminio
ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Decapé colours). The brushed surface of the strips is first painted then "cleaned". This special technique of our craftsmen allows the colour to settle only in the fibre and grain of the wood. The result is flooring with a natural and elegant appearance.</p> <p>Colorati (Plain colours). The brushed surface of the strips, painted and then covered with many layers of wax-effect treatment, appears to be uniform and compact, allowing the wood grain to show through.</p> <p>Vintage (Shaded colour): the surface of the wood is coloured, then rubbed and hand brushed several times, the final treatment producing a waxed effect. This artisan process lends the floor a "flavour" which evokes reminiscences of a rich and glamorous past. See "CATAS" proofs pag. 43/44.</p>
Wood	Oak
Available Colours	White Vintage, White, Red, Melon, Yellow, Grass Green, Emerald, Sky-Blue, Grey, Pink, Black, Copper, Aluminium

Descrizione delle selezioni selection methods

<p>Normativa Uni: "classe libera"</p>	<p>Elegant: tavole con venatura diritta, ondulata, obliqua e fiamma tornante. Eventuale presenza di nodini sani.</p> <p>Comfort: tavole con nodi, piccole strappature, sfumature di colore caratteristiche della specie, eventuali stuccature in tinta (solo nella Quercia), possibili piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Eventuale presenza di piccoli fori.</p> <p>Unica: tavole con venatura diritta, ondulata, ed irregolare. Presenza di nodi, stuccature in tinta, piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Tollerata la presenza di limitati spicchi di alburo e piccoli fori.</p>
<p>Uni regulation: "free class"</p>	<p>Elegant: boards with straight, undulated and oblique grains, irregular flame, possible presence of small sound knots.</p> <p>Comfort: boards with knots, small cracks, typical wood hues, possible filling in the same colour (for Oak only), possible small marks and slight colour tone differences. Possible presence of small holes.</p> <p>Unica: boards with straight, undulated and irregular grain. Possible presence of knots, filling in the same colour, small marks and slight colour tone differences. The limited presence of sapwood segments and small holes is tolerated.</p>

Descrizione formati size description

Listoncino m/f Listoncino m/f	sp. mm. 9/10 thickness mm. 9/10	larghezza width	mm. 65/72 mm. 65/72	lunghezza length	mm. 400/500 (a correre) mm. 400/500 (random)
Listone m/f Listone m/f	sp. mm. 13/15 thickness mm. 13/15	larghezza width	mm. 80/120 mm. 80/120	lunghezza length	mm. 500/1200 (a correre) mm. 500/1200 (random)
Listone "Tre doghe" m/f	sp. mm. 13/15	larghezza	mm. 120 44% mm. 90 32% mm. 70 24%	lunghezza	mm. 500/1200 (a correre)
Listone "Tre doghe" m/f	thickness mm. 13/15	width		length	mm. 500/1200 (random)

ARCOBALENO

Note particolari specific notes

Le collezioni "Arcobaleno" sono fornite esclusivamente con lunghezze assortite per posa "a correre".
In particolare, il formato "Tre doghe", in tutte le finiture, è sempre fornito con lunghezze assortite per posa "a correre" ed in tre larghezze (120/90/70 nelle seguenti percentuali 44%-32%-24%) per riprodurre geometrie di posa che conferiscono alla pavimentazione un aspetto particolarmente retrò.
Trattandosi di collezioni artigianali, eventuali differenze di tono e/o colore, anche rispetto alla campionatura ricevuta, sono da intendersi caratteristiche del prodotto e non difetti.

"Arcobaleno" collections are supplied exclusively in various lengths for a running laying.
Particularly "Tre Doghe" size, in all kind of finishings, is always supplied in various lengths for a continuous running laying and is available in three widths (120/90/70, following percentages 44%-32%-24%) allowing us to reproduce geometrical figures that add a particular retro effect to the flooring.
As this is an handcrafted flooring, any differences in shade and/or colour (also with regard to samples received) are to be considered a characteristic of the product and not a defect.

Manutenzione maintenance

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.
Per la manutenzione straordinaria si consiglia di consultare la tabella prodotti accessori e di contattare il nostro ufficio tecnico che fornirà indicazioni specifiche in merito, soprattutto in base al tipo di utilizzo del pavimento in legno (abitazioni, locali pubblici ecc.).

For regular cleaning using a vacuum with a neutral, non-abrasive detergent. For periodic waxing we suggest you to see the accessory products data and contact our technical office for further assistance regarding also the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).



Lavorazione artigianale - Effetto cera
Craftmade working - Wax effect

PLANCIA UNICA ARCOBALENO 3 STRATI PER POSA FLOTTANTE O A COLLA Arcobaleno 1-strip 3 layers parquet FLOATING OR GLUE INSTALLATION

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Plancia 10/3 m/f 10/3x120/150x900/1220	Plancia 15/4 m/f 15/4x140/190x950/1900	Plancia 15/4 m/f 15/4x200/220x1100/2200
ROVERE OAK	Acquarello	Elegant		•	
		Comfort	•	•	•
		Unica			
ROVERE OAK	Colorato	Elegant		•	
		Comfort	•	•	•
		Unica			
ROVERE OAK	Vintage	Elegant		•	
		Comfort	•	•	•
		Unica			
ROVERE OAK	Rame	Elegant		•	
		Comfort	•		•
		Unica			
ROVERE OAK	Alluminio	Elegant		•	
		Comfort	•		•
		Unica			

Battiscopa "becco di civetta" PLANCIA UNICA Arcobaleno skirting board

essenze woods	finitura finish	IMPIALLACCIATO mm. 100x15. VENEERING mm. 100x15
ROVERE - OAK	Acquarello/Colorato	•
ROVERE - OAK	Vintage	•
ROVERE - OAK	Alluminio	•
ROVERE - OAK	Rame	•

PLANCIA UNICA ARCOBALENO 3 STRATI PER POSA FLOTTANTE O A COLLA Arcobaleno 1-strip 3 layers parquet FLOATING OR GLUE INSTALLATION

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Plancia 10/3 m/f 10/3x120/150x900/1220	Plancia 15/4 m/f 15/4x140/190x950/1900	Plancia 15/4 m/f 15/4x200/220x1100/2200
LARICE LARCH	Acquarello	Elegant			
		Comfort			
		Unica		•	
LARICE LARCH	Colorato	Elegant			
		Comfort			
		Unica		•	

Battiscopa "becco di civetta" PLANCIA UNICA Arcobaleno skirting board

essenze woods	finitura finish	IMPIALLACCIATO mm. 100x15 VENEERING mm. 100x15
LARICE - LARCH	Acquarello/Colorato	•



ARCOBALENO

Finitura

ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Colore decapé). La superficie spazzolata del listone è prima colorata poi "ripulita". Con questa tecnica di lavorazione artigianale il colore rimane prevalentemente nelle fibre e nelle venature del legno. Il risultato è un pavimento di aspetto naturale ed elegante.</p> <p>Colorati (Colore pieno). La superficie spazzolata del listone, colorata e poi ricoperta da più strati di trattamento ad effetto cera, si presenta d'aspetto piuttosto uniforme e compatto, lasciando comunque intravedere la venatura del legno.</p> <p>Vintage (Colore sfumato): la superficie del listone è prima colorata poi "stracciata" e spazzolata più volte a mano, trattamento finale ad effetto cera.</p> <p>La lavorazione artigianale conferisce al pavimento un "sapore" che rievoca storie di un passato ricco di... glamour.</p>
Essenze disponibili	Larice, Rovere
Colori disponibili	Vintage bianco, Bianco, Rosso, Melone, Giallo, Verde Prato, Smeraldo, Azzurro, Grigio, Rosa, Nero, Rame, Alluminio

ARCOBALENO	<p>Acquarelli (Decapé colours). The brushed surface of the strips is first painted then "cleaned". This special technique of our craftsmen allows the colour to settle only in the fibre and grain of the wood. The result is flooring with a natural and elegant appearance.</p> <p>Colorati (Plain colours). The brushed surface of the strips, painted and then covered with many layers of wax-effect treatment, appears to be uniform and compact, allowing the wood grain to show through.</p> <p>Vintage (Shaded colour): the surface of the wood is coloured, then rubbed and hand brushed several times, the final treatment producing a waxed effect. This artisan process lends the floor a "flavour" which evokes reminiscences of a rich and glamorous past.</p>
Wood	Larch, Oak
Available Colours	White Vintage, White, Red, Melon, Yellow, Grass Green, Emerald, Sky-Blue, Grey, Pink, Black, Copper, Aluminium

Descrizione delle selezioni selection methods

Elegant: Tavole con venatura rigata, fiammata, arricciature di fibra. Tonalizzazione parziale. Possibile presenza di piccoli nodi.

Comfort: Tavole con venatura mista, fiamma tornante, nodi evidenti, macchie tipiche della specie. Nel Frassino possibile presenza delle caratteristiche venature "olivate". Tonalità non omogenea.

Unica: Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori.
Ad esclusione del Teak Asia sono possibili stuccature, limitati "spicchi" di alborno.

Su queste collezioni, per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità dei trattamenti non vengono effettuate selezioni, di conseguenza le doghe presentano tutte le caratteristiche tipiche della specie.

Elegant: Boards with straight grain, irregular flame. Possible presence of small sound knots.

Comfort: Boards with mixed grain, flame, knots and typical marks. Possible presence of characteristic "olive" vein in ash wood. Material partially graded by shade.

Unica: Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes.
Possible cracks except for Teak Asia. Small segments of sapwood.

Grades are not carried out on these artistic collections in order to underline the aesthetic characteristics of wood and the craftmade work methods.

ARCOBALENO

Descrizione formati Size description

Plancia 10/3	spessore mm. 10 thickness	larghezza mm. 125/150 Width	lunghezza 900/1200 "a correre" Length (random)
Struttura	3,00 mm di legno nobile + 5,00 mm di supporto interno + 2,00 mm di controplacca		
Structure	3,00 mm top layer + 5,00 mm core layer + 2,00 mm bottom layer		
Supporto	strato centrale in multistrato, controplacca in derullato di Betulla o similari		
Support	core layer in plywood , counterplate in Birch or similar		
Plancia 15/4	spessore mm. 15 thickness	larghezza mm. 140/190 Width	lunghezza 950/1900 "a correre" Length (random)
	spessore mm. 15 thickness	larghezza mm. 200/220 Width	lunghezza 1100/2200 "a correre" Length (random)
Struttura	4,00 mm di legno nobile + 9,00 mm di supporto interno + 2,00 mm di controplacca		
Structure	4,00 mm top layer + 9,00 mm core layer + 2,00 mm bottom layer		
Supporto	strato centrale in Abete massello o similari, controplacca in derullato di Betulla o similari		
Support	core layer in Pinewood or similar, counterplate in Birch or similar		

Trattandosi di un prodotto artigianale, dimensioni, struttura e supporto potrebbero subire delle variazioni senza modificare, comunque, l'elevato standard qualitativo del prodotto.

As this is a handcrafted flooring, dimensions, structure and support may have differences that not modify the high quality of the product.

Manutenzione maintenance

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.

Per la manutenzione straordinaria si consiglia di contattare il nostro ufficio tecnico che fornirà indicazioni specifiche in merito, soprattutto in base al tipo di utilizzo del pavimento in legno (abitazioni, locali pubblici ecc.).

For regular cleaning using a vacuum with a neutral, non-abrasive detergent. For periodic waxing we suggest you to contact our technical office for further assistance regarding also the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).