

I BIANCHI PREFINITO IN LEGNO... DECORATO

I Bianchi pre-finished parquet decorated

MASSELLO / SOLID WOOD

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Listoncino 10 m/f 9/10x65/72x400/500	Listone 15 m/f 13/15x80/120x500/1200	TRE DOGHE m/f * 13/15x70/90/120x500/1200
ROVERE OAK	NEVE bianco pieno (white full colour)	Unica		•	•
ROVERE OAK	GHIACCIO bianco argento (silver/white)	Unica		•	•
ROVERE OAK	RUGIADA bianco oro (gold/white)	Unica		•	•
ROVERE OAK	BREZZA bianco bronzo (bronze/white)	Unica		•	•
ROVERE OAK	VENTO avorio pieno (ivory full colour)	Unica		•	•
ROVERE OAK	PIOGGIA avorio grafite (ivory/graphite)	Unica		•	•

Sulla collezione "I Bianchi", a causa della particolarità del trattamento di verniciatura, potrebbero evidenziarsi, durante la posa in opera, eventuali leggere fessurazioni che non costituiscono difetto di lavorazione ma caratteristica del prodotto.

Due to a special treatment used in "I Bianchi" collection, splittings could appear after the installation but it has to be considered a product's feature and not a manufacturing defect.

Battiscopa "becco di civetta" I Bianchi skirting board

essenze woods	finitura finish	MASSELLO mm. 75x10 SOLID WOOD mm. 75x10	MASSELLO mm. 75x13 SOLID WOOD mm. 75x13	IMPIALLACCIATO mm. 80x10 VENEERING mm. 80x10
ROVERE - OAK	Tutte le finiture All finishes	•	•	•

• disponibile/available

* Pavimentazione realizzata in tre larghezze fornite nelle seguenti percentuali:
 * Materials are supplied in three widths as follows:

Fondo impermeabilizzante su retro o 3,00 netti al mq.
 Rear waterproof background o 3,00 net per m².

mm. 120 44%
 mm. 90 32%
 mm. 70 24%

I BIANCHI

finitura / finish

I BIANCHI	Collezione di elevato design che nasce dall'esigenza di ampliare la finitura "ARCOBALENO" nella tonalità più richiesta: il BIANCO, arricchito, dalla maestria dei nostri artigiani, con abbinamenti... preziosi. Le tavole, spazzolate a mano, vengono prima trattate con una base di colore, la venatura riempita con applicazioni del "decoro" (argento, grafite, ecc.) e successivamente rifinite con il trattamento finale ad effetto cera.
Essenze disponibili	Rovere
Colori disponibili	Neve (bianco pieno), Ghiaccio (bianco argento), Rugiada (bianco oro), Brezza (bianco bronzo), Vento (avorio pieno), Pioggia (avorio grafite)
I BIANCHI	A new high design collection born by extending the "Arcobaleno" finish with the most requested colour: WHITE, enriched with precious color-matchings thanks to our craftsmen ability. Hand brushed planks, first are varnished with the colour, grain is filled with decoratios (silver, graphite, etc..) and then well-finished by final wax treatment.
Wood	Oak
Available Colours	Neve (white full colour), Ghiaccio (silver/white), Rugiada (gold/white), Brezza (bronze/white), Vento (ivory full colour), Pioggia (ivory/graphite)

Descrizione delle selezioni

selection methods

Normativa Uni: "classe libera"	Elegant: tavole con venatura diritta, ondulata, obliqua e fiamma tornante. Eventuale presenza di nodini sani. Comfort: tavole con nodi, piccole strappature, sfumature di colore caratteristiche della specie, eventuali stuccature in tinta (solo nella Quercia), possibili piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Eventuale presenza di piccoli fori. Unica: tavole con venatura diritta, ondulata, ed irregolare. Presenza di nodi, stuccature in tinta, piccole macchie e leggere stonalizzazioni. Tollerata la presenza di limitati spicchi di alburno e piccoli fori.
Uni regulation: "free class"	Elegant: boards with straight, undulated and oblique grains, irregular flame, possible presence of small sound knots. Comfort: boards with knots, small cracks, typical wood hues, possible filling in the same colour (for Oak only), possible small marks and slight colour tone differences. Possible presence of small holes. Unica: boards with straight, undulated and irregular grain. Possible presence of knots, filling in the same colour, small marks and slight colour tone differences. The limited presence of sapwood segments and small holes is tolerated.

Descrizione formati

size description

Listoncino m/f Listoncino m/f	sp. mm. 9/10 thickness mm. 9/10	larghezza width	mm. 65/72 mm. 65/72	lunghezza length	mm. 400/500 (a correre) mm. 400/500 (random)
Listone m/f Listone m/f	sp. mm. 13/15 thickness mm. 13/15	larghezza width	mm. 80/120 mm. 80/120	lunghezza length	mm. 500/1200 (a correre) mm. 500/1200 (random)
Listone "Tre doghe" m/f	sp. mm. 13/15	larghezza	mm. 120 44% mm. 90 32% mm. 70 24%	lunghezza	mm. 500/1200 (a correre)
Listone "Tre doghe" m/f	thickness mm. 13/15	width		length	mm. 500/1200 (random)

PLANCIA UNICA I BIANCHI 3 STRATI PER POSA FLOTTANTE O A COLLA

I Bianchi 1-strip 3 layers parquet FLOATING OR GLUE INSTALLATION

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Plancia 10/3 m/f 10/3x125/150x900/1200	Plancia 15/4 m/f 15/4x140/190x950/1900	Plancia 15/4 m/f 15/4x200/220x1100/2200
ROVERE OAK	NEVE bianco pieno (white full colour)	Unica	•	•	•
ROVERE OAK	GHIACCIO bianco argento (silver/white)	Unica	•	•	•
ROVERE OAK	RUGIADA bianco oro (gold/white)	Unica	•	•	•
ROVERE OAK	BREZZA bianco bronzo (bronze/white)	Unica	•	•	•
ROVERE OAK	VENTO avorio pieno (ivory full colour)	Unica	•	•	•
ROVERE OAK	PIOGGIA avorio grafite (ivory/graphite)	Unica	•	•	•

Battiscopa "becco di civetta" PLANCIA UNICA I Bianchi skirting board

essenze woods	finitura finish	IMPIALLACCIATO mm. 100x15 VENEERING mm. 100x15
ROVERE - OAK	Tutte le finiture All finishes	•

PLANCIA UNICA I BIANCHI 3 STRATI PER POSA FLOTTANTE O A COLLA I Bianchi 1-strip 3 layers parquet FLOATING OR GLUE INSTALLATION

essenze woods	finitura finish	selezioni grades	FORMATI / SIZES		
			Plancia 10/3 m/f 10/3x125/150x900/1200	Plancia 15/4 m/f 15/4x140/190x950/1900	Plancia 15/4 m/f 15/4x200/220x1100/2200
LARICE LARCH	NEVE bianco pieno (white full colour)	Unica		•	
LARICE LARCH	GHIACCIO bianco argento (silver/white)	Unica		•	
LARICE LARCH	RUGIADA bianco oro (gold/white)	Unica		•	
LARICE LARCH	BREZZA bianco bronzo (bronze/white)	Unica		•	
LARICE LARCH	VENTO avorio pieno (ivory full colour)	Unica		•	
LARICE LARCH	PIOGGIA avorio grafite (ivory/graphite)	Unica		•	

Battiscopa "becco di civetta" PLANCIA UNICA I Bianchi skirting board

essenze woods	finitura finish	IMPIALLACCIATO mm. 100x15 VENEERING mm. 100x15
LARICE - LARCH	Tutte le finiture All finishes	•



I BIANCHI

Finitura

I BIANCHI	Collezione di elevato design che nasce dall'esigenza di ampliare la finitura "ARCOBALENO" nella tonalità più richiesta: il BIANCO, arricchito, dalla maestria dei nostri artigiani, con abbinamenti... preziosi. Le tavole, spazzolate a mano, vengono prima trattate con una base di colore, la venatura riempita con applicazioni del "decoro" (argento, grafite, ecc.) e successivamente rifinite con il trattamento finale ad effetto cera.
Essenze disponibili	Rovere
Colori disponibili	Neve (bianco pieno), Ghiaccio (bianco argento), Rugiada (bianco oro), Brezza (bianco bronzo), Vento (avorio pieno), Pioggia (avorio grafite)

I BIANCHI	A new high design collection born by extending the "Arcobaleno" finish with the most requested colour: WHITE, enriched with precious color-matchings thanks to our craftsmen ability. Hand brushed planks, first are varnished with the colour, grain is filled with decoratios (silver, graphite, etc.) and then well-finished by final wax treatment.
Wood	Larch, Oak
Available Colours	Neve (white full colour), Ghiaccio (silver/white), Rugiada (gold/white), Brezza (bronze/white), Vento (ivory full color), Pioggia (ivory/graphite)

Descrizione delle selezioni

selection methods

Elegant: Tavole con venatura rigata, fiammata, arricciature di fibra. Tonalizzazione parziale.
Possibile presenza di piccoli nodi.

Comfort: Tavole con venatura mista, fiamma tornante, nodi evidenti, macchie tipiche della specie.
Nel Frassino possibile presenza delle caratteristiche venature "olivate". Tonalità non omogenea.

Unica: Tavole con venatura diritta, ondulata, fiammata, mista. Possibile presenza di nodi, piccole macchie tendenti ad uniformare con l'ossidazione, piccoli fori.
Ad esclusione del Teak Asia sono possibili stuccature, limitati "spicchi" di alborno.

Su queste collezioni, per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità dei trattamenti non vengono effettuate selezioni, di conseguenza le doghe presentano tutte le caratteristiche tipiche della specie.

Elegant: Boards with straight grain, irregular flame. Possible presence of small sound knots.

Comfort: Boards with mixed grain, flame, knots and typical marks. Possible presence of characteristic "olive" vein in ash wood. Material partially graded by shade.

Unica: Boards with mixed straight and undulated grain, flame. Possible presence of knots, small marks which tend to diminish with oxidation, small holes.
Possible cracks except for Teak Asia. Small segments of sapwood.

Grades are not carried out on these artistic collections in order to underline the aesthetic characteristics of wood and the craftmade work methods.

I BIANCHI

Descrizione formati Size description

Plancia 10/3	spessore mm. 10 thickness	larghezza mm. 125/150 Width	lunghezza 900/1200 "a correre" Length (random)
Struttura	3,00 mm di legno nobile + 5,00 mm di supporto interno + 2,00 mm di controplacca		
Structure	3,00 mm top layer + 5,00 mm core layer + 2,00 mm bottom layer		
Supporto	strato centrale in multistrato, controplacca in derullato di Betulla o similari		
Support	core layer in plywood , counterplate in Birch or similar		

Plancia 15/4	spessore mm. 15 thickness	larghezza mm. 140/190 Width	lunghezza 950/1900 "a correre" Length (random)
	spessore mm. 15 thickness	larghezza mm. 200/220 Width	lunghezza 1100/2200 "a correre" Length (random)
Struttura	4,00 mm di legno nobile + 9,00 mm di supporto interno + 2,00 mm di controplacca		
Structure	4,00 mm top layer + 9,00 mm core layer + 2,00 mm bottom layer		
Supporto	strato centrale in Abete massello o similari, controplacca in derullato di Betulla o similari		
Support	core layer in Pinewood or similar, counterplate in Birch or similar		

Trattandosi di un prodotto artigianale, dimensioni, struttura e supporto potrebbero subire delle variazioni senza modificare, comunque, l'elevato standard qualitativo del prodotto.

As this is a handcrafted flooring, dimensions, structure and support may have differences that not modify the high quality of the product.

Manutenzione maintenance

Per la manutenzione ordinaria utilizzare aspirapolvere e detergente neutro.

Per la manutenzione straordinaria si consiglia di contattare il nostro ufficio tecnico che fornirà indicazioni specifiche in merito, soprattutto in base al tipo di utilizzo del pavimento in legno (abitazioni, locali pubblici ecc.).

For regular cleaning using a vacuum with a neutral, non-abrasive detergent. For periodic waxing we suggest you to contact our technical office for further assistance regarding also the application of the wood flooring (private housing, commercial developments etc.).