



PARQUET TRADIZIONALE solid wood

		FORMATI / SIZES				
essenze woods	selezioni grades		LAMPARQUET		MASCHIATI	
			Lamparquet 10 9/10x50/60x250/300	Lamparquet 14 13/14x65/75x350/500	Listone 15 m/f 13/15x80/100x500/1200	Listone 15 m/f 13/15x100/120x600/1300
AFRORMOSIA	Prima	First			○	
	Uni A	Uni A	●		○	
CABREUVA DORADA	Uni A	Uni A	●			
	Standard	Standard	●			
DOUSSIÈ AFRICA	Prima	First	●	●		●
	Uni A	Uni A	●			
	Standard	Standard	●	●		●
IPÈ LAPACHO	Uni A	Uni A	●			
	Standard	Standard	●			
IROKO	Prima	First	●	●		●
	Standard	Standard	●	●		●
KOTIBÈ	Prima	First	●			
	Standard	Standard	●			
LIMBALI	Prima	First	●			
	Standard	Standard	●			
OLIVO	Venata	Veined	●	●		
	Semivenata	Semi-veined	●	●		
ROVERE EUROPEO EUROPEAN OAK	Extra	Extra	●			
	Prima	First	●	●		
	Uni A	Uni A	●	●	●	●
	Nodino	Knot	○	○	●	●
	Natura-Vs	Natural	●			
TEAK AFRICA	Prima	First	●	●		
	Standard	Standard	●	●		
TEAK ASIA	Prima	First	●		●	
	Standard	Standard	●		●	
WENGÈ	Prima	First	○		○	

● disponibile/available

○ disponibilità limitata/Limited availability

Battiscopa "becco di civetta" skirting board

essenze woods	MASSELLO mm. 75x10 o/m. SOLID WOOD	MASSELLO mm. 95x10 o/m. SOLID WOOD	IMPIALLACCIATO mm. 80x10 o/m. VENEERING
AFRORMOSIA	•	•	•
CABREUVA DORADA	•		•
DOUSSIÈ AFRICA	•	•	•
IPÈ LAPACHO	•		•
IROKO	•	•	•
KOTIBÈ (Mogano)			•
LACCATO BIANCO - WHITE LACQUERED			•
LIMBALI (Merbau)	•		•
OLIVO	•		
ROVERE - OAK	•	•	•
TEAK ASIA	•	•	•
WENGÈ	•		•

• disponibile/available

○ disponibilità limitata/Limited availability



PARQUET TRADIZIONALE solid wood

Metodi di selezione IPF

Extra	Doghe con venatura prevalentemente rigata/rigata larga. Possibile presenza di fibra leggermente ondulata, mezza fiamma. Colore tendenzialmente uniforme. Selezionata solo nel Rovere.
Prima	Doghe con venatura dritta o leggermente ondulata (rigato largo), possibili arricciature di fibra. È tollerata l'eventuale presenza di piccole macchie caratteristiche della specie, tendenti ad uniformare con l'ossidazione. Selezionata in tre toni: chiaro, medio, scuro. Rovere tonalità unica.
Uni A	Doghe con venatura leggermente ondulata (rigato largo) e fiammata; eventuale presenza di nodini sani (arricciature) e/o piccole macchie tipiche della specie tendenti ad uniformare con l'ossidazione. Possibile presenza di piccole tracce di minerale tendenti ad evidenziarsi con la verniciatura (Doussié Africa, Teak Wengé). Selezionata in tre toni: chiaro, medio, scuro. Rovere tonalità unica.
Nodino	Disponibile in quantità limitata solo nel Rovere. Doghe con venatura dritta, ondulata, obliqua, fiamma tornante, specchiature. Presenza di piccoli nodi sani del diametro di mm. 2/4 ca. (occhio di pernice) sulla maggioranza delle tavolette. Selezionata solo nel Rovere, in un tono unico.
Standard	Doghe con venatura prevalentemente ondulata ed irregolare. Presenza di nodi e piccole macchie talvolta tendenti ad uniformare con l'ossidazione. Tonalità non omogenea, presenza di minerale anche marcata (soprattutto nel Doussié Africa) che potrebbe evidenziarsi con la verniciatura. Parzialmente selezionata in due toni.
Natura	Doghe con venature marcate, fibra anche molto intrecciata, nodi, possibile presenza di piccoli fori, alborno, sacche di minerale, lievi difetti di lavorazione e/o incurvature. Non viene selezionata per toni. Selezionata solo nel Rovere (Natura-Vs).

IPF selection methods

Extra	Listels with straight grain (large). Possible presence of slightly wavy wood fibre, half flame. Uniform colour. Graded only in Oak.
First	Straight or slightly wavy veined listels, small characteristics marks, which tend to diminish with oxidation, are tolerated. Graded in three shades: light, medium and dark. Oak one shade only.
Uni A	Listels with undulating, oblique and irregular grain, flame. Possible presence of small knots and small characteristics marks which tend to diminish with oxidation. Possible mineral traces become evident after varnishing. (Doussiè Africa, Teak, Wengé). Graded in three shades: light, medium, dark. Oak one shade only.
Knot	Limited quantity available only in Oak. Straight and slightly wavy veined listels, flame, silver grain. Possible presence of small sound knots with diameter of 2/4 mm. Graded only in Oak, one shade only.
Standard	Listels with undulating, oblique and irregular grain. Possible presence of small knots and marks which tend to diminish with oxidation. Differences in colour, mineral traces become evident after varnishing (especially in Doussiè Africa). Graded in two shades.
Natural	Strips with sapwood, knots, possible presence of holes, mineral traces, small defects due to working and/or curvatures. Not graded according to shade. Available only in Oak (Natural-Vs).

PARQUET TRADIZIONALE solid wood

Descrizione formati size description

Lamparquet 10 Lamparquet 10	sp. mm. 9/10 thickness mm. 9/10	larghezza width	mm. 50/60 mm. 50/60	lunghezza length	mm. 250/300 mm. 250/300
Lamparquet 14 Lamparquet 14	sp. mm. 13/14 thickness mm. 13/14	larghezza width	mm. 65/75 mm. 65/75	lunghezza length	mm. 350/500 mm. 350/500
Listone 15 m/f Listone 15 m/f	sp. mm. 13/15 thickness mm. 13/15	larghezza width	mm. 80/120 mm. 80/120	lunghezza length	mm. 500/1300 mm. 500/1300

Note particolari su alcune essenze specific notes on some wood species

Doussiè Africa, Iroko, Wengè: durante l'ossidazione si potrebbero manifestare evidenti differenze cromatiche di alcune doghe rispetto all'intera partita. Inoltre, in particolare nel Doussiè Africa e nel Wengè, è possibile l'evidenziarsi, con la levigatura o la verniciatura, di tracce di minerale bianco giallastro (a prescindere dal tipo di selezione).

Eventuali differenze cromatiche iniziali tenderanno ad attenuarsi con l'ossidazione, in particolare su Iroko e Teak.

Nelle scelte con presenza di alburo (Natura) non si possono escludere, dopo la posa in opera, eventuali attacchi di Lyctus (tarlo). È indispensabile, di conseguenza, l'utilizzo di un prodotto antitarlo da applicare prima di ogni trattamento.

Il materiale è fornito in varie lunghezze (a correre). La tonalità del materiale non è vincolante. La fornitura è effettuata in relazione alle rese di produzione ed alle partite disponibili in magazzino. Il tono utilizzato solitamente nelle campionature è il medio ed è da intendersi puramente indicativo e non vincolante.

Si consiglia di contattare sempre il nostro ufficio commerciale prima di assumere impegni per le scelte secondarie.

Doussiè Africa, Iroko, Wengè: during oxidation differences in colour may occur in some strips compared to the entire batch. For Doussiè Africa and Wengè, traces of white or yellowish mineral may appear in some strips, especially after sanding or varnishing.

Possible initial differences in colour tend to diminish considerably with oxidation, especially in Iroko and Teak.

In case of grades containing sapwood (Natural), woodworm attack after laying cannot be excluded. Treatment against woodworm is highly recommended before any other treatment.

Materials are supplied in various lengths (random). Shades of materials are not to be considered as binding. Supplies are carried out on the basis of batches available in stock. Shades of samples are usually in the medium range and are to be considered as purely indicative.

It is advisable to contact always our sales office before taking on commitments for second grades.